

Министерство образования и науки РФ
Пермский государственный национальный
исследовательский университет
Философско-социологический факультет

при поддержке Оксфордского Российского Фонда



100
СТО ЛЕТ НАУКИ,
ОБРАЗОВАНИЯ
И ПРОСВЕЩЕНИЯ

Oxford
Russia
Fund

ПРОГРАММА

Всероссийского семинара (workshop)
«Гуманитарные науки в условиях
социокультурной трансформации:
практики медиаобразования»

15-17 февраля 2017 г.

г. Пермь

Организационный комитет

Председатель организационного комитета – Береснева Наталья Ириковна, д. филос. н., декан философско-социологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета

Заместитель председателя организационного комитета – Внутских Александр Юрьевич, д. филос. н., зам. декана философско-социологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета по НИР

Члены организационного комитета:

Ахмедзянова Ольга Николаевна – руководитель отдела медиаобразования КГАУК «Пермкино»

Береснев Владимир Дмитриевич – старший преподаватель кафедры философии Пермского государственного национального исследовательского университета

Осмоловская Александра Андреевна – ассистент кафедры философии Пермского государственного национального исследовательского университета

Утехин Илья Владимирович – к. ист. н., профессор факультета Свободных искусств и наук СПбГУ (г. Санкт-Петербург)

Черемных Ирина Николаевна – инженер деканата философско-социологического факультета.

**Общий регламент работы
Всероссийского семинара (workshop)
«Гуманитарные науки в условиях социокультурной
трансформации: практики медиаобразования»**

15 февраля (ауд. 313, корпус №8; ПГНИУ)

11:00 – 11:30 регистрация участников

11:30 – 13:00 лекция И.В. Утехина «АНТРОПОЛОГИЯ МЕДИА И ОБРАЗОВАНИЕ»

13:00 – 14:00 обед (профессорский зал, корпус №1, ПГНИУ)

14:00 – 17:00 мастер-класс И.М. Печищева «МЕДИАТЕХНОЛОГИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЕДИАСФЕРЕ»

16 февраля

**Экскурсия в поселок Всеволодо-Вильва «'ДОКТОР ЖИВАГО' КАК МЕДИАТЕКСТ:
ВАРИАНТЫ ПРАГМАТИКИ»**

08:00 отправление из г. Перми (сбор и посадка у Студенческого дворца культуры ПГНИУ)

12:00 – 13:00 обед (г. Александровск)

13:00 – 15:00 экскурсионная программа «'ДОКТОР ЖИВАГО' КАК МЕДИАТЕКСТ:
ВАРИАНТЫ ПРАГМАТИКИ» в музее «Дом Пастернака» (поселок Всеволодо-Вильва)

15:30 – 16:30 мастер-класс по керамике в мастерской «Артель» (поселок Всеволодо-Вильва)

21:00 возвращение в г. Пермь

17 февраля (залы КГАУК «Пермкино»; Пионерская, 17)

10:30 – 18:30 творческая лаборатория:

Мастер-класс О.Н. Ахмедзяновой «ПРОФЕССИЯ 'ЗРИТЕЛЬ'»

14:00 – 15:00 обед в кафе «Нанук» (Пионерская, 17)

Мастер-класс В.Д. Береснева «ПРАВДА КАК ИСКУССТВО»

18:30 – 19:00 закрытие семинара, вручение сертификатов участникам.

15 февраля (ауд. 313, корпус №8; ПГНИУ)

11:00 – 11:30 регистрация участников

11:30 – 13:00 лекция И.В. Утехина. *Утехин Илья Владимирович* - к. ист. н., доцент кафедры проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук факультета Свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета, декан факультета антропологии Европейского университета (г. Санкт-Петербург), преподаватель ряда зарубежных университетов, руководитель и сотрудник многочисленных исследовательских проектов (РФФИ, American Council of Learned Societies, Centre for International Mobility).

«АНТРОПОЛОГИЯ МЕДИА И ОБРАЗОВАНИЕ»

В рамках лекции будет представлен взгляд антрополога на цифровые технологии, изменяющие то, как люди учатся, играют, общаются и участвуют в общественной жизни. Новые медиа создают как новые формы присутствия и новые аспекты личности, так и возможности для трансформации телесности человека. Многие виды человеческой деятельности радикально преобразились: так, например, с появлением Google изменились формы и роль поиска как вида деятельности. Цифровые медиа создают новые возможности для креативного использования городского пространства, помогая людям вступать во взаимодействие с элементами городской среды и друг с другом. Все это открывает новые возможности в области образования, но представления о прямолинейном прогрессе упрощают ситуацию: опыт свидетельствует о том, что новые технологии не в меньшей степени создают новые проблемы.

13:00 – 14:00 обед (профессорский зал, корпус №1; ПГНИУ)

14:00 – 17:00 мастер-класс И.М. Печищева. *Печищев Иван Михайлович* - к. филол. н., доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ, координатор проекта «Теплица социальных технологий», посол сервиса инфографики Infogr.am в России (г. Пермь). В 2015 году – победитель конкурса массовых открытых онлайн курсов EdCrunch Award 2015 в номинации «Неформальное образование». В 2016 году — победитель грантового конкурса для преподавателей фонда В. Потанина.

«МЕДИАТЕХНОЛОГИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЕДИАСФЕРЕ»

В рамках мастер-класса будут затронуты основные стороны проектной деятельности в медиасфере: от определения аудитории проекта до «упаковки» и подачи контента. В подходах к организации проектов в медиасфере мы руководствуемся изменениями в мире и обществе, которые уже невозможно отрицать. СМИ потеряли монополию на информацию. Сегодня газеты, телевидение и новостные порталы – далеко не единственный источник фактов об окружающей действительности. Социальные сети, блогеры, порталы компаний породили среду, в которой информация находится на расстоянии одного запроса в поисковой системе. В этой ситуации традиционная форма трансляции переживает кризис. При этом сила СМИ остаётся в верификации, анализе, интерпретации, фильтрации, расстановке приоритетов.

СМИ потеряли монополию на внимание. Огромное количество каналов информации рассеивают внимание аудитории. В условиях конкуренции за внимание, очевидно, что традиционные каналы (газеты, радио, телевидение) уступают современным по привлекательности, интенсивности, мультимедийности, интерактивности. Каждый субъект информационной среды стал вещателем. Сегодня организаторы проектов, компании, бренды не нуждаются в помощи СМИ, они способны самостоятельно выстроить коммуникацию со своей аудиторией. В связи с этим возрастает роль понимания аудитории, знания её характеристик. Это сложно в условиях нарастающей фрагментации общества, но возможно благодаря новым подходам к её анализу.

Участники семинара рассмотрят сущностные характеристики современных пользователей Интернета и примут участие в практикуме по их описанию. Следующим шагом станет изучение методов визуализации информации и онлайн-сервисов для реализации проектной идеи. Результатом мастер-класса для тех слушателей, которые уже сформулировали идею своего проекта, станет более глубокое понимание своей аудитории и наиболее подходящих для неё способов подачи информации.

16 февраля. Экскурсия в поселок Всеволодо-Вильва «'ДОКТОР ЖИВАГО' КАК МЕДИАТЕКСТ: ВАРИАНТЫ ПРАГМАТИКИ»

Руководитель экскурсии – А.В. Фирсова. *Фирсова Анастасия Владимировна* - к. геогр. н., доцент кафедры туризма ПГНИУ (г. Пермь), участник грантовых проектов РГНФ, РГО, Министерства культуры Пермского края, организатор творческого конкурса «Пастернаковские чтения» во Всеволодо-Вильве. Сфера научных интересов и практической деятельности - гуманитарная география, прагматика литературы, экскурсионная деятельность. Автор научных статей по проблемам литературного картирования, учебных пособий по вопросам образовательного туризма, путеводителей и аудиогидов по г. Перми.

08:00 отправление из г. Перми (сбор и посадка у Студенческого дворца культуры ПГНИУ)

12:00 – 13:00 обед (г. Александровск)

13:00 – 15:00 экскурсионная программа «'ДОКТОР ЖИВАГО' КАК МЕДИАТЕКСТ: ВАРИАНТЫ ПРАГМАТИКИ» в музее «Дом Пастернака» (поселок Всеволодо-Вильва)

15:30 – 16:30 мастер-класс по керамике в мастерской «Артель» (поселок Всеволодо-Вильва)

21:00 возвращение в г. Пермь

<...> привлечь к себе любовь пространства (Б. Пастернак)

Экскурсия «'ДОКТОР ЖИВАГО' КАК МЕДИАТЕКСТ: ВАРИАНТЫ ПРАГМАТИКИ» – образовательное путешествие, в ходе которого участники узнают:

- историю пребывания Б. Пастернака на Урале;
- места, запечатленные в художественном тексте;
- технологию проектной деятельности по превращению художественного текста в культурный ресурс и туристский продукт территории.

Цель поездки – путешествие к местам действия романа «Доктор Живаго».

Задачи – освоение методики культурного картирования пространства. Участники путешествия сформулируют для себя алгоритм прагматического взаимодействия с культурным наследием территории. Мы не исключаем, что и в каждом регионе есть тот «спящий» ресурс, который может быть «обновлен» и «перезагружен» при помощи проектной деятельности и медиатехнологий.

17 февраля (залы КГАУК «Пермкино»; Пионерская, 17)

10:30-18:30 творческая лаборатория:

Мастер-класс О.Н. Ахмедзяновой. *Ахмедзянова Ольга Николаевна* - руководитель отдела медиаобразования КГАУК «Пермкино» (г. Пермь), куратор социокультурных и образовательных проектов: «Жизнь врасплох» (2010), Всероссийский молодёжный форум «МедиаФреш» (2011), Международная открытая школа социальных медиапрактик (2012), «ВУЗ-Флаэртиана» (2009-2013), «Флаэртиана-социум» (2011-2013), Пермский форум медиаобразования (2014-2016).

«ПРОФЕССИЯ ‘ЗРИТЕЛЬ’»

Мастер-класс направлен на осознание каждым из участников себя зрителем через наблюдение за собственными зрительскими предпочтениями, различение в себе зрительских компетенций и личных практик взаимодействия с медиатекстом. Участникам будет предложено поразмышлять, как зрительский профессионализм влияет на восприятие окружающего мира и формирование суждений о нём, на поведение в ситуациях выбора и принятия решений, на развитие жизненных сценариев. В качестве материала для наблюдений, экспериментов, обсуждений будут использованы фрагменты игровых, документальных и анимационных фильмов из фондов МКФ «Флаэртиана» и КГАУК «Пермкино».

14:00 – 15:00 обед (кафе «Нанук»; Пионерская, 17)

Мастер-класс В.Д. Береснева. *Береснев Владимир Дмитриевич* - старший преподаватель кафедры истории философии и искусства ПГНИУ, руководитель отдела новейших течений Пермской государственной художественной галереи (г. Пермь), куратор социокультурных и образовательных проектов: Международный фестиваль фотографии «Фотографити» (2011-2012), Национальный конкурс МКФ «Флаэртиана» и «ВУЗ-Флаэртиана» (2013 – 2015), Международная польско-российская детская летняя киношкола «Окау - Досау» (2014), Образовательный проект «Школа экскурсоводов» (2015-2016). В 2015-2016 гг. - победитель конкурса проектов фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире».

«ПРАВДА КАК ИСКУССТВО»

В рамках мастер-класса участники семинара сделают попытку ответить на вопрос, зачем смотреть документальное кино.

Документальное кино как способ «разговорить» реальность. Откуда берется смысл и что такое бессмыслица? Практики смыслообразования в постановке вопросов и организации дискуссии после просмотра фильма. Медиумы и модераторы. Структура и драматургия дискуссии. Среди задач мастер-класса:

- преодоление стереотипов относительно природы документального кино, знакомство с основными методами содержательного анализа документального фильма;

- формирование «предпонимания» картины зрителем. Что такое «вводное слово» и как его сказать;
- изучение основных типов вопросов в дискуссии. Что такое хороший вопрос?
- поиск и формулировка ответов. Монизм, дуализм и плюрализм как дискуссионные тактики;
- управление ходом дискуссии. Права и обязанности модератора. Исчерпаемость вопроса, содержательные и временные границы дискуссии;
- знакомство с приемами мотивации аудитории к дискуссии. Дискуссия как перформанс. Конвенции, провокации и другие «кнуты» и «пряники» дискуссионного поля.

18:30 – 19:00 закрытие семинара, вручение сертификатов участникам.

Схема университетского городка ПГНИУ

Схема Университета

