

- I организатор
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО
МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ (АМК)
www.amcult.ru
- при поддержке
ОКСФОРДСКОГО РОССИЙСКОГО ФОНДА
www.oxfordrussia.ru



Oxford
Russia
Fund

- II при участии
ЦЕНТР ДИЗАЙНА ARTPLAY
http://www.artplay.ru
- ТВОРЧЕСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ ЧЕХОВ #APi
http://chekhovapi.com

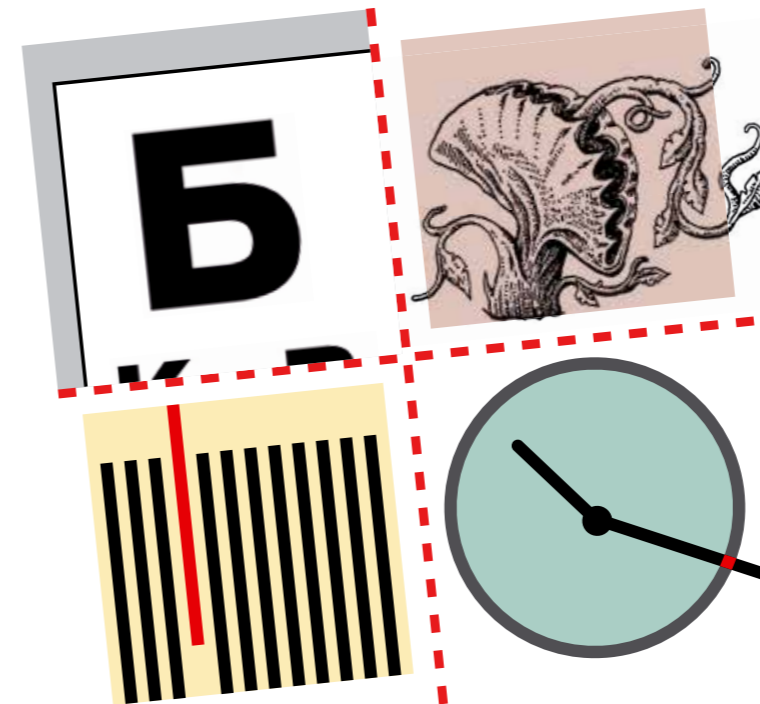
ARTPLAY
ЦЕНТР ДИЗАЙНА

ЧЕХОВ #APi

- III Руководители мастерских
ОКСАНА МОРОЗ «МОДНАЯ КОНТКУЛЬТУРА ПОТРЕБЛЕНИЯ»
ВИКТОР ВАХШТАЙН «ТЕОРИЯ МОДНОГО МЕСТА»
КОНСТАНТИН БОГДАНОВ «MODUS VIVENDI»

- IV Оперативная информация и координация проекта
МАРИЯ СКРИПАЛЬЩИКОВА
+7 968 721 22 37
hum.spring2016@gmail.com

- V Информация о ходе мастерских и ваши реплики и суждения - на странице
АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОФЕССОР
https://ru-ru.facebook.com/humanlikepro/
https://vk.com/humanlikepro



ФЕНОМЕН МОДЫ

ЦЕННОСТИ,
СТРУКТУРА,
ФУНКЦИИ

9 -14 июля 2017

«... широкие рамки общего стиля актуальной моды строго сохраняются, вследствие чего отдельное явление никогда не выпадает из общего, а может только подниматься над ним. Там, где одна из обеих социальных тенденций, необходимых для установления моды, – а именно, потребности в единении, с одной стороны, и в обособлении – с другой, отсутствует, мода не будет установлена, ее царство кончится. Поэтому в низших сословиях мода редко бывает разнообразной или специфичной, поэтому моды у примитивных народов значительно стабильнее наших.» (Георг Зиммель) Константин Богданов Татьяна Вайзер Виктор Вахштайн Мария Вишневская Алсу Гайнутдинова Айсылу Ганиева Елизавета Гертнер Александр Гофман Елена Данилова Евгений Добрынин Александр Долгин Иосиф Зислин Вячеслав Игнатов Ирина Игнатова Татьяна Ильина Анастасия Каменская Алиса Кузнецова Ирина Кунилова Мария Лебедева Артем Лоскутов Дарья Любимова Юрий Малик Анник Морар Оксана Мороз Ангелина Мурзайкина Георгий Никич Александра Перелетова Анна Поташова Аскар Рамазанов Анастасия Салова Алла Сергиевская Мария Скрипальщикова Анастасия Смоленская Марина Сонина Анастасия Теплякова Влада Уткина Полина Чубарь

ПРОГРАММА

1 день 9 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ	МНОГООБРАЗИЕ ЯВЛЕНИЯ: ОТ ОБЩЕГО ДО НОВОГО, ОТ ИДЕНТИЧНОГО ДО «МОДНОГО МЕСТА»
12:00	Приезд участников в творческую резиденцию «ЧЕХОВ #A.P.i»
13:00 – 13:30	Кофе-брейк
13:30 – 14:30	Экскурсия-дискуссия. Аскар Рамазанов Ориентирование на местности. Идея, жизнь и перспективы творческой резиденции «ЧЕХОВ #A.P.i»
14:30 – 15:30	Обед
15:30 – 15:45	Открытие мастерских Приветственное слово Главы Представительства Оксфордского Российского Фонда Аллы Сергиевской
15:45 – 17:00	Знакомство мастеров и участников Представление исследовательских и проектных мастерских
17:00 – 17:30	Кофе-брейк
17:30 – 19:00	Сессия вопросов / ответов (dare-to-ask session) с участием экспертов и мастеров От знака к предмету – импульс выбора траекторий
19:00 – 20:00	Ужин
20:00 – 22:00	Студия проекта «Буква года», Артем Лоскутов. Игра
2 день 10 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК	МОДНЫЕ ПРАКТИКИ: КАК МНЕНИЯ ФОРМИРУЮТ ОБРАЗ ЖИЗНИ
9:00 – 10:00	Завтрак
10:00 – 11:45	Мастер-класс. Оксана Мороз Бунт на продажу: прелести альтерглобализма
11:45 – 12:15	Кофе-брейк
12:15 – 14:00	Лекция. Татьяна Вайзер Механизмы формирования вкусов и суждений в публичной сфере
14:00 – 15:00	Обед
15:00 – 17:00	Групповая работа в мастерских. Демаркация границ исследования / проекта. Контур идей / методов, проблем / целей
17:00 – 17:30	Кофе-брейк
17:30 – 19:00	Общий пленум. Модный курс – точка отсчета развития исследований / проектов
19:00 – 20:00	Ужин
20:00 – 22:00	Студия проекта «Буква года», Артем Лоскутов. Идея
3 день 11 ИЮЛЯ, ВТОРНИК	АКТУАЛЬНЫЕ ДИСКУРСЫ: КТО И ЗАЧЕМ ПРОИЗВОДИТ МОДЫ
9:00 – 10:00	Завтрак
10:00 – 11:45	Мастер-класс. Константин Богданов Demonstrative consumption. История понятия
11:45 – 12:15	Кофе-брейк
12:15 – 14:00	Лекция. Анник Морар Между интересом и отвращением: мода на монстров с XVIII по XXI вв.
14:00 – 15:00	Обед
15:00 – 15:30	Интервью с мастерами. Brainteaser-1
15:30 – 16:45	Групповая работа в мастерских. Дизайн исследования / проекта: рациональное планирование результатов
16:45 – 17:00	Кофе-брейк

17:00 – 18:15	Продолжение работы в группах
18:15 – 19:00	Интервью с участниками групп. Brainteaser-2
19:00 – 20:00	Ужин
20:00 – 22:00	Студия проекта «Буква года», Артем Лоскутов. Форма
4 день 12 ИЮЛЯ, СРЕДА	ДИНАМИКА ПОНЯТИЯ: МОДА VS. FASHION
9:00 – 10:00	Завтрак
10:00 – 11:45	Лекция. Александр Гофман Мода как система знаковая, постоянная и всепроникающая
11:45 – 12:15	Кофе-брейк
12:15 – 14:00	Мастер-класс. Виктор Вахштайн Проблема модного. Между идеологией и действием
14:00 – 15:00	Обед
15:00 – 17:00	Групповая работа в мастерских. Аналитический маркетинг: продвижение проекта / развитие исследования
17:00 – 17:30	Кофе-брейк
17:30 – 19:00	Краш-тест. Ситуативная апробация проектов и исследований
19:00 – 20:00	Ужин
20:00 – 22:00	Студия проекта «Буква года», Артем Лоскутов. Производство
5 день 13 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ	МОДНЫЕ СМЫСЛЫ: ПРАГМАТИКА И СИМУЛЯЦИЯ КУЛЬТУРЫ
9:00 – 10:00	Завтрак
10:00 – 11:45	Лекция. Иосиф Зислин Модные диагнозы и модные болезни в психиатрии
11:45 – 12:15	Кофе-брейк
12:15 – 14:00	Лекция. Александр Долгин Экономическая теория “звезд” – символическая конкуренция элит за повестку
14:00 – 15:00	Обед
15:00 – 17:00	Групповая работа в мастерских. Модные продукты: создание атрибутов формат: total product concept
17:00 – 17:30	Кофе-брейк
17:30 – 18:30	Общий питчинг. Создавая моду: презентация исследований / проектов
18:30 – 19:30	Торжественная игра в «закрытие мастерских»
19:30 – 20:30	Ужин
20:30 – 22:00	Студия проекта «Буква года», Артем Лоскутов. Репетиция
6 день 14 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА	
9:00 – 10:00	Завтрак
10:00	Отъезд участников мастерских Центр дизайна ArtPlay
14:00-16:00	Открытый сетевой конкурс «Буква года». Фотосессия – представление авторов. Демонстрация-дефиле. Мини-лекции экспертов, объявление победителей