

Продолжающиеся проекты Мастерской «Университет и город. Гуманитарные исследования и городские проекты»

ПЕТРОЗАВОДСК. ПРОЕКТ «МЕСТО ПАМЯТИ».

Основное внимание в Мастерских «Университет и город. Гуманитарные исследования и городские проекты» было уделено проектной работе под руководством тьюторов (авторов и организаторов реальных исследований и проектов) в пространстве реальных городов: Петрозаводска и Красноярска, в тесном партнёрстве с Петрозаводским государственным и Сибирским федеральным университетами.

При это организаторами ставилась задача не только вовлечения студентов, аспирантов и молодых преподавателей университетов в разработку и реализацию городских проектов и программ, но формирование в регионах пула тьюторов (мастеров/экспертов) – сотрудников университетов-партнеров ОРФ, а также представителей городских сообществ и структур, которые бы совместно со студентами могли бы продолжать реализовывать гуманитарные исследовательские и городские проекты и после завершения Мастерских.

Такое продолжение на сегодняшний день получили два проекта, работа над которыми велась в рамках Мастерских в обоих городах.

В Петрозаводске таким проектом стал исследовательский проект **«МЕСТО ПАМЯТИ»**. Стипендиаты ОРФ совместно с тьютором (Бузова Людмила – Карельский колледж культуры и искусств) и экспертами разрабатывали идею фиксации отдельных районов, частей городского или природного пространства как особых памятных мест, призванных сохранять значимые воспоминания людей. При этом такими местами, по мнению проектно-исследовательской команды, могут и должны быть не только памятники материально или духовной культуры. Поэтому объектом исследования стала Петровская слобода – новый район на месте бывшего градообразующего предприятия, Онежского тракторного завода. Сегодня это лишь один из жилых кварталов в Центре, практически ничем не отличающийся от любого нового спального микрорайона на окраине.

Проект «Место памяти» получил своё продолжение и практическое воплощение в фестивальном формате нового для Петрозаводска типа.

Фестиваль «15×17» прошел в новом районе карельской столицы «Петровская слобода», который застраивается сейчас на месте бывших корпусов Онежского тракторного завода. В течение трех дней с 15 по 17 сентября 2017 года для участников и гостей фестиваля прошли лекции, дискуссии, театральные перформансы и серия мастер-классов. Пользуясь метафорой гаечного ключа организаторы этого события сосредоточились на возможностях построения новых отношений и коммуникации на территории меняющегося центра города. Основная работа артистов, лекторов и организаторов велась, в первую очередь, с

изменившейся характеристикой места и городского поведения и акцент фестиваля попытались увести от ностальгических чувств об Онежском тракторном заводе.

Программа фестиваля дала возможность горожанам самостоятельно исследовать территорию нового жилого района с помощью традиционных и новых форматов: лекции от ведущих городских специалистов в области культуры, градостроительства, общественной жизни, пластический перформанс «Схема_Z», site-specific спектакль «Время, вперед?», сторителлинг и др.

Такой «не праздничный» формат фестиваля для Петрозаводска был непривычен, и потребуется время для осмысления как возможностей развития команды организаторов, так и возможных форм взаимодействия артистов и горожан.



Проект в соц.сетях: <https://vk.com/15to17>