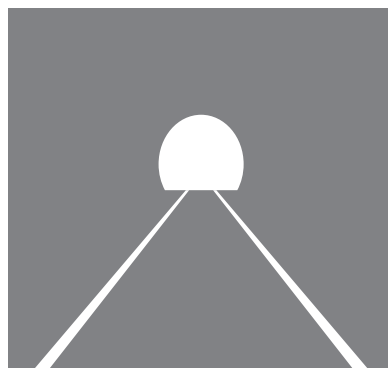


мастерские и открытая конференция



ЛИКВИДАЦИЯ ПОСЛЕДСТВИЙ Диалектика будущего в зеркале стагнаций, упадков и катастроф

4 - 7 декабря 2019

ПРОГРАММА

ДЕНЬ 1 –
4 ДЕКАБРЯ,
СРЕДА

ТЕМЫ ДНЯ: СЕТКА ПОНЯТИЙ, ОРИЕНТАЦИЯ, САМОНАХОЖДЕНИЕ

15.00—15.45	Приезд и заселение участников мастерских
15.45 – 16.00	Welcome-coffee-tea
16.00 – 16.10	Официальное открытие мастерских Директор представительства ОРФ — Алла Сергиевская
16.10 – 17.30	Знакомство. Авторы представляют свои тексты. «Каталог-25»
17.30 – 18.30	Пропедевтическое чтение. Иммануил Кант, «Критика способности суждения», раздел «Аналитика возвышенного», §§23-29
18.30 – 19.00	Лекция-дискуссия. Константин Гаазе, «Координаты катастрофы: миф, знание, медиа, человек», часть 1
19.00 – 20.00	Ужин
20.00 – 20.30	Лекция-дискуссия. Часть 2
20.30 – 22.00	Кинолаборатория «Катастрофа глазами церебрального субъекта». Просмотр и обсуждение работы Гарвардской лаборатории сенсорной этнографии «Leviathan» (Véréna Paravel, Lucien Castaing-Taylor, 2012, 35mm and DCP, 87 mins)

ДЕНЬ 2 –
5 ДЕКАБРЯ,
ЧЕТВЕРГ

ТЕМА ДНЯ: КАТАСТРОФЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ В ФИЛОСОФИИ, ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ,
ЭТИКЕ, НАРРАТИВАХ

8.00— 9.00	Подготовка к рабочему дню. Уроки плавания
9.00— 10.00	Завтрак
10.00 – 11.00	Лекция-дискуссия. Константин Гаазе, «Ошибки ритуала: космогонические катастрофы в Чернобыле и Бетафо»
11.00 – 12.00	Лекция-дискуссия. Виктор Вахштайн, «Судьба и катастрофа: что создает сообщество?»
12.00 – 12.15	Кофе-брейк
12.15 – 13.15	Лекция-дискуссия. Константин Богданов, «Обнадеживающие слова: теории и практики нарративной (само)терапии»
13.15 – 14.15	Лекция-дискуссия. Дмитрий Кралечкин, «Саранча, Бегемот, Ктулху и кайдзю: фигуры катастроф»
14.15 – 15.00	Обед
15.00 – 16.00	Лекция-дискуссия. Ирина Дуденкова, «Уязвимость как новый этический императив»
16.00 – 16.45	Пропедевтическое чтение. Адам Гринфилд, «Радикальные технологии», Гл. 10 и Заключение
16.45 – 17.00	Брейк
17.00 – 19.00	Коллоквиум по кураторским мастерским

19.00 – 20.00	Ужин
20.00 – 21.00	Открытое заседание редакции научного сборника «ТЕЗИС / THESIS». Обсуждение идеи, структуры и композиции сборника
21.00 – 22.00	Дискуссия / colloquium. «Лабораторные условия: возможна ли интроспекция катастрофы» (Текст – Жан Амери, «Пытка»)

ДЕНЬ 3 –
6 ДЕКАБРЯ,
ПЯТНИЦА

ТЕМЫ ДНЯ: РИСКИ И КАТАСТРОФЫ В ОПТИКЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

8.00— 9.00	Подготовка к рабочему дню. Уроки плавания
9.00— 10.00	Завтрак
10.00 – 11.10	Лекция-дискуссия. Артем Космарский, «Климат, геноцид, братоубийство: пересборка (до)исторических катастроф»
11.10 – 12.20	Лекция-дискуссия. Владимир Картавец, «Беда или катастрофа: российская “туземная наука” в зеркале самоописаний (представление результатов социологического исследования)»
12.20 – 12.30	Кофе-брейк
12.30 – 14.00	Заседание редакций разделов научного сборника «ТЕЗИС / THESIS»
14.00 – 15.00	Обед
15.00 – 16.10	Лекция-дискуссия. Екатерина Мищенко, «Конец прекрасной эпохи: как устойчивость к антибиотикам изменила мир»
16.10 – 17.20	Мастер-класс. Константин Гаазе, «Катастрофа письма: выживание на руинах академического языка»
17.20 – 17.30	Брейк
17.30 – 19.00	Заседание редакции научного сборника «ТЕЗИС / THESIS». Обсуждение представления материалов сборника на ярмарке non/fictio№21
19.00 – 20.00	Ужин
20.00 – 22.00	Дискуссия / colloquium. «Субъективная оценка рисков и последствий: личный опыт катастрофического мышления» (Текст – Герд Гигеренцер, «Понимать риски», Гл. 5)

ДЕНЬ 4 –
7 ДЕКАБРЯ,
СУББОТА

ТЕМЫ ДНЯ: ОСОЗНАНИЕ КОНТЕКСТОВ И ОПЫТ ТРАНСЛЯЦИИ

8.00— 9.00	Подготовка к рабочему дню. Уроки плавания
9.00— 10.00	Завтрак
10.00 – 11.30	Переезд на Международную ярмарку интеллектуальной литературы non/fictio№21
12.00 – 15.00	Открытая конференция «Ликвидация последствий. Диалектика будущего в зеркале стагнаций, упадков и катастроф»
15.00 – 15:30	Торжественное закрытие мастерских

мастерские и открытая конференция
«ЛИКВИДАЦИЯ ПОСЛЕДСТВИЙ.
Диалектика будущего в зеркале стагнаций,
упадков и катастроф»

4–7 ноября 2019 года
«Новый берег», Москва

организатор
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО
МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ (АМК)
www.amcult.ru

при поддержке
ОКСФОРДСКОГО РОССИЙСКОГО ФОНДА
www.oxfordrussia.ru

при участии
МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКИ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
non/fictio№21
www.moscowbookfair.ru

руководители мастерских
КОНСТАНТИН БОГДАНОВ
КОНСТАНТИН ГАЗЕ
ИРИНА ДУДЕНКОВА
АРТЁМ КОСМАРСКИЙ

оперативная информация
и координация проекта
ДАРЬЯ САЛМИНА
+7 910 419 58 63
workshop.orf@gmail.com

фото- и видеофиксация
АЛЕКСАНДРА КУДРЯВЦЕВА
ЭММА ТАРАСЕНКО

Информация о ходе мастерских и ваши реплики
и суждения – на странице
АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОФЕССОР
<https://ru-ru.facebook.com/humanlikepro>
<https://vk.com/humanlikepro>