

МОСКВА  
25–29.02.2020

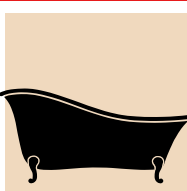
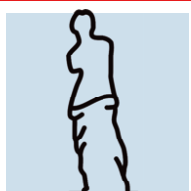
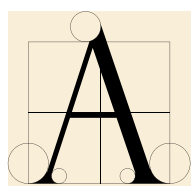
ПРОГРАММА



ШКОЛА  
И СУДЕБНЫЕ  
ТЯЖБЫ

## АКТУАЛЬНАЯ АНТИЧНОСТЬ

Идеи и идеалы.  
Экономика и право.  
Культура, религия, наука.



# PROGRESSIO

ДЕНЬ 1 –

**25 ФЕВРАЛЯ,**

ТЕМА ДНЯ: PRINCIPIUM

ВТОРНИК

- 
- |               |   |
|---------------|---|
| 15.00—15.45   | Приезд и заселение участников мастерских  |
| 15.45 – 16.00 | Welcome coffee/tea  |
| 16.00 – 16.10 | Официальное открытие мастерских<br>Алла Сергиевская, Глава Представительства ОРФ в России |
| 16.10 – 17.30 | Представление участников  |
| 17.30 – 19.00 | Лекция-дискуссия.<br>Всеволод Зельченко, «Рука Лаокоона»                                  |
| 19.00 – 20.00 | Ужин  |
| 20.00 – 22.00 | Школа понимания.<br>(Чтение текста. От эмпатии до интерпретации)                          |
- 

ДЕНЬ 2 –

**26 ФЕВРАЛЯ,**

ТЕМА ДНЯ: ЗАПРЕТ

СРЕДА

- 
- |               |   |
|---------------|---|
| 9.00— 10.00   | Завтрак   |
| 10.00 – 12.00 | Лекция-дискуссия.<br>Константин Богданов, «Филантропы и антропофаги: о том, кого и за что мы любим»                       |
| 12.00 – 12.15 | Кофе-брейк  |
| 12.15 – 14.00 | Лекция-дискуссия.<br>Наталья Федорова, «Владычица пчел: способы мыслить нечеловеческое в античной и современной культуре» |
| 14.00 – 15.00 | Обед  |
| 15.00 – 15.15 | Установка на работу в группах   |
| 15.15 – 17.15 | Работа в группах. Сценарии судебных тяжб: сюжеты и роли   |
| 17.15 – 17.30 | Кофе-брейк  |
| 17.30 – 19.00 | Общий пленум. «А судьи кто?» (Презентации стартовых идей)   |
| 19.00 – 20.00 | Ужин  |
| 20.00 – 22.00 | Школа риторики. 10 примеров<br>(Смысл, стиль, выражение позиции)  |
- 

ДЕНЬ 3 –

**27 ФЕВРАЛЯ,**

ТЕМА ДНЯ: ПРЕКРАСНОЕ

ЧЕТВЕРГ

- 
- |               |  |
|---------------|--|
| 9.00— 10.00   | Завтрак  |
| 10.00 – 12.00 | Лекция-дискуссия.<br>Галина Юзефович, «Рецепция античности в современной литературе» |

12.00 – 12.15	Кофе-брейк
12.15 – 14.00	Лекция-дискуссия. Виктор Мизиано, «Современность — наша “античность”?»
14.00 – 15.00	Обед
15.00 – 17.15	Работа в группах. Сценарии судебных тяжб. Часть 1. (Утверждение рамочного сценария. <i>Corpus delicti</i> . Доводы обвинения. Доводы защиты)
17.15 – 17.30	Кофе-брейк
17.30 – 19.00	Работа в группах. Сценарии судебных тяжб. Часть 2. («Вызов» свидетелей. Обсуждение мультимедийных материалов – показаний, экспериментов, аналогий)
19.00 – 20.00	Ужин
20.00 – 22.00	Школа формы. («Античное» кино)

ДЕНЬ 4 –  
**28 ФЕВРАЛЯ,**  
ПЯТНИЦА

ТЕМА ДНЯ: СВОБОДА

9.00— 10.00	Завтрак
10.00 – 12.00	Лекция-дискуссия. Александр Марей, « <i>Res publica</i> : дело или вещь»
12.00 – 12.15	Кофе-брейк
12.15 – 14.00	Лекция-дискуссия. Дмитрий Панченко, «Происхождение, сила и слабость демократии»
14.15 – 15.00	Обед
15.00 – 17.15	Работа в группах. Старые темы и новые сюжеты: исторические, экономические, этические, эстетические и социальные контексты. Возможное и должное (Аргументы: <i>pro et contra</i> )
17.15 – 17.30	Кофе-брейк
17.30 – 19.00	Работа в группах. (Генеральные репетиции судебных тяжб)
19.00 – 20.00	Ужин
20.00 – 22.00	Школа прощания. (Выражение благодарности и надежды, обещание и пожелание всего наилучшего)

ДЕНЬ 5  
**29 ФЕВРАЛЯ,**  
СУББОТА

ТЕМА: ΚΑΘΑΡΣΙΣ

9.00— 10.00	Завтрак
10.00 – 11.00	Отъезд в Москву, в «Шанинку» (Московская высшая школа социальных и экономических наук)
11.00 – 14.00	Судебные тяжбы. <i>Finis litium</i>
14.00 – 15.00	<i>In commune bonum</i> . Обед

мастерские и открытая конференция  
**«АКТУАЛЬНАЯ АНТИЧНОСТЬ.  
Идеи и идеалы. Экономика и право.  
Культура, религия, наука»**  
25–29 февраля 2020 года  
«Новый берег», МВШСЭН, Москва



Ассоциация менеджеров культуры

Oxford  
Russia  
Fund

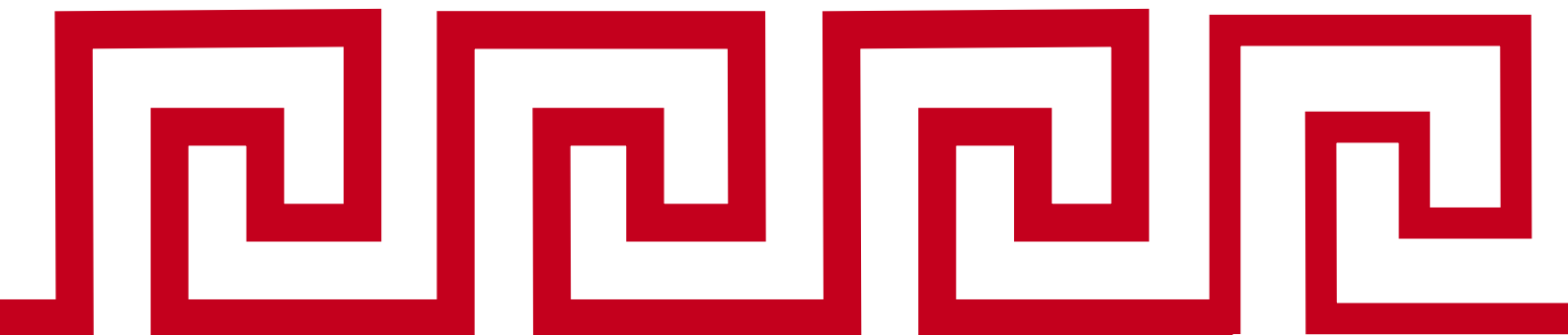


**ШАНИНКА**  
МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ  
ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И  
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

организатор  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО  
МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ (АМК)**  
[www.amcult.ru](http://www.amcult.ru)

при поддержке  
**ОКСФОРДСКОГО РОССИЙСКОГО ФОНДА**  
[www.oxfordrussia.ru](http://www.oxfordrussia.ru)

при участии  
**МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА  
СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК**  
[www.msses.ru](http://www.msses.ru)



научный руководитель  
**КОНСТАНТИН БОГДАНОВ**  
доктор филологических наук,  
Профессор НИУ ВШЭ (СПб)

руководители мастерских  
**АЛЕКСАНДР МАРЕЙ**  
Кандидат юридических наук, НИУ ВШЭ  
**НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВА**  
доцент факультета Свободных искусств и наук (СПбГУ)  
основатель 101.Фестиваля медиапоэзии

куратор  
**ГЕОРГИЙ НИКИЧ**

оперативная информация  
и координация проекта  
**ДАРЬЯ СЕРЖЕНКО**  
[workshop.orf@gmail.com](mailto:workshop.orf@gmail.com)

фото- и видеофиксация  
**АЛЕКСАНДРА КУДРЯВЦЕВА**  
**ЭММА ТАРАСЕНКО**

Информация о ходе мастерских и ваши реплики  
и суждения – на странице  
**АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОФЕССОР**  
<https://ru-ru.facebook.com/humanlikepro>  
<https://vk.com/humanlikepro>

