

СПИСОК ЛЕКЦИЙ, ПРОЧИТАННЫХ МАСТЕРАМИ ПРОЕКТА "СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ И
СВОБОДНЫЕ ВРЕМЕНА»

22–24.07.2019

яхт-отель «Новый берег», Московская область

"СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ И СВОБОДНЫЕ ВРЕМЕНА. Социальные, психологические, исторические и физические проблемы четвертого измерения" - совместный образовательный и научно-практический проект Ассоциации менеджеров культуры (<http://amcult.ru/>) и Оксфордского Российского фонда (<http://oxfordrussia.ru/>). Дистанционная работа 24 участников проекта завершилась четырехдневной очной мастерской в Подмосковье (21-24 июля 2019, яхт-отель «Новый берег») и открытой конференцией в Москве (25 июля 2019 года, Московский музей современного искусства). Лекции всегда являются неотъемлемой частью таких образовательных проектов, но в данном случае организаторы опробовали новый формат работы - темы лекций формулировались самими участниками, а мастера узнавали свои темы накануне проведения лекций.

Мастера проекта и темы их выступлений, предложенные участниками (по ссылкам доступны видеозаписи лекций):

- **Пётр Сафронов** (философ, консультант по стратегическому развитию образовательных организаций, историк образования):

[«Свободное время: что это вообще такое? Психологические, социологические, философские и физические аспекты свободного времени»](#) (22.07.2019)

[«Что делают роботы после работы: свободное время небелковых агентов»](#) (23.07.2019)

[«Свободный маркетолог в свободные времена: искуситель или благодетель?»](#)
(24.07.2019)

- **Константин Богданов** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы РАН):

[«My Perfect Day: образ идеального свободного времени в культуре»](#) (22.07.2019)

[«Свобода слова в несвободные времена: ооочень краткая история неподцензурной коммуникации»](#) (23.07.2019)

[«Love is: свободная любовь в свободное время свободных времен»](#) (24.07.2019)

- **Евгений Волков** (архитектор и художник, выпускник Новосибирской архитектурно-строительной академии, участник выставочных проектов архитектурной мастерской «АБ», создатель архитектурной мастерской ХАБ):

[«Пространство для свободного времени: в каких стенах отдыхается лучше всего?»](#)
(22.07.2019)

[«Визуальная эстетика несвободных времен: дизайн в тоталитарных государствах»](#)
(23.07.2019)

[«Безобразное - это прекрасное, что не может вместиться в душе: феномен ЖЭК-арта»](#)
(24.07.2019)

- **Николай Воронов** (предприниматель, независимый консультант в области маркетинга и дизайна решений, создатель одного из крупнейших infotainment-медиа в области медицины «Собака Павлова»)

[«Способны ли вы иметь хобби, если вы дрожи? Свободное время, досуговые практики и эволюция живых существ»](#) (22.07.2019)

[«Биохимия цейтнота: телесность и ощущение времени»](#) (23.07.2019)

[«Чем заняты ангелы в раю: религиозный взгляд на свободное время в свободные времена»](#) (24.07.2019)